

ИСКУССТВО ВОКАЛА

*Вокально-джазовые
упражнения для
голоса в
сопровождении
фортепиано*

В. Ровнер

*Vocal-jazz exercises
for voice and piano*

V. Rovner

VOCAL ART

hema
музыкальное
издательство

ИСКУССТВО ВОКАЛА

*Вокально-джазовые
упражнения для
голоса в
сопровождении
фортепиано*

В. Ровнер

*Vocal-jazz exercises for
voice and piano*

V. Rovner

VOCAL ART

НМ
Музыкальное
Издательство

Санкт-Петербург
2006

ВОКАЛЬНО-ДЖАЗОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

1.

Alegretto

PIANO

Ду-ва ду-ва ду-ва ду - ва ду-ва ду-ва ду - а ду-а ду-да ду-да-ду

ду-ва ду-ва ду-ва ду - ва ду-ва ду-ва ду - а-ду-а до-е-до-е ду-ва-ду-дап

Да-ду да-ду да-дуп Ду-да ду-да ду-дап а - о - у-дип А

де - о де - о де - оп до - е до - е до - еп А - Е - И - О - У - да у - да.

2.

Moderato

А... Ду ду да ду да...

Ду да ду да ду...

да ду да ду да - ве во ви до ви ве ва во А...

И... Тап да ду... да дап ду да... ду да ду да дап.

А... да ду да ду да У...

па ба ба ба ба Е... ди ва во ва во да ду да ду да ду да ду

4 да ду да ду да На на на на на на на на на на на на но но но но но но но но

8 но но но но но но ну ну ну ну ну ну ну не не не не не не не на на но но

12 1. но но А... 2. но но но но но но

FINE

17 но но но ну ну ну ну ну ну ну не не не не не не не на на на

(D.C. AL FINE)

Allegro moderato

Да ду да ду да да ду да ду да ду да дап да

Да ду да ду да да ду да ду да дап да до де до де до де до де

до доп до да ду да ду да да ду да ду да ду до доп до А...

О... дап Ва_ва_ва ве_ве_ве ви_ви_ви во.

Moderato

Да да до до доп Де де ду ду дуп До до до до ду ду ду

ди ди ди дап та Да да до до доп Де де ду ду дуп До до до до ду ду ду

ди ди ди дап та ду ду ду ду дап де де де доп то - дап ду дап ду дап

12

mp

доп ду доп ду доп

mf

дип ду дип ду дип

f

доп ду доп ду доп

Музыка к мультфильму «Маленькая птичка»

Ла ла ла ла ла ло ло ло ло ло ле ле ле ле ле ле ле ле леп те

19

лу лу лу лу ли ли ли ли ла ла ла ла лу лу ле ле

ли ли ли лап та дап до дап до дап дап.

6.

Moderato

A... O... E...
 У... И... а - о - у - и - е - и - у - о - а
 Да ва ва ва ва Де ве ве ви ва До во во ви во ве ва ву а... Ду ву ву ва ву
 Де ве ве во ве ла ла ре ле ле ре лу лу ру ла е - и - о - у - а а
 D. C. AL. S.

Да да да да да да да да дап да дап да дап
 да да да да да да да да да На на на на на на на на нап на нап на нап
 на на на на на на на на на А...
 Ба ба ба ба ба ба бап Бу бу бу бу бу бу буп

FINE

15 13

Би би би би би би бип бо бо бо бо бо бо боп ма ма ма ма ма ма мап

ми ми ми ми ми ми мип мо мо мо мо ме ме ме ме му му му му му

(D.C. AL FINE)

8.

Allegretto

А... ап Ду ду ду дуду да ду да дап да

А... ап Ду ду ду дуду да ду да дап да Дуп

да... ап Дуп да.. ап Дуп

да... ап тап тап А...

А... ап Ду ду ду ду да ду да дап да

А... ап Ду ду ду ду да ду да дап да Дап

85

да дуда дуда ду де дуде дуда Дап да дуда дуда ду де дуде дуда

89

A... ап Да ду дап да... дап.

9.

Да ду да ду да ду да ду да ду да да ду да ду да ду да



ду да ду да До ду да ду да ду да ду да ду да ду да да



Да ду да ду да ду да ду да ду да да ду да ду да ду да ду да



ду да ду да Да ду да ду да ду да ду да ду да ду да



Ду дап ду да ду да ду да ду да ду да ду

80

дап ду да ду да ду да ду да Ду дап ду да ду да ду да

83

ду да ду да ду да ду да Да ду де ду де ду да ду да

87

ду да ду да Да ду да ду да ду да ду да да ду да ду да Да ду да ду да ду да ду да

ду да ду да ду да

Moderato

10.

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех систем. Каждая система включает вокальную партию и фортепианное сопровождение. Вокальная партия содержит текст на русском языке. Фортепианное сопровождение включает аккорды и ритмический рисунок. Темп обозначен как 'Moderato'.

Система 1:

Вокал: Да дап да ду ду дуп ду де де де дап Да дап да ду дуп ду

Система 2:

Вокал: де де де дап Да дап да ду дуп ду де де де дап а-и - о

Система 3:

Вокал: Да дап да ду дуп ду де де де дап Да дап да ду дуп ду де де де дап

Система 4:

Вокал: Да дап да ду дуп ду де де де дап а-и - о

17 Да дуп да дуп де о у би а Да ду да дуп да дуп да

22 дуп де о у би а Да дап да ду дуп ду

26 де де де дап Да дап да ду дуп ду де де де дап Да дап да ду ду дуп

30 ду де де де дап и - а Ду ап ду ап ду ап ду ап да.

11.

Fast

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Темп: **Fast**. Ключевая подпись: три flats (B-flat, E-flat, A-flat). Фрагмент содержит четыре системы нот. Вокальная партия включает следующие тексты:

Система 1: Да - и ду а - у - ап ду да Да - и

Система 2: ду а - у - ап ду да А - у у - а - у - ап ду дап ду дап

Система 3: дап да У - а - - у - а - у - а - о А - о да - и

Система 4: ду - а - у ап ду да Да - и дуа - у - ап ду да А

Фортепианная партия включает аккорды и басовую линию, соответствующие вокальной мелодии. Включены динамические обозначения: *m²* и *mf*.

84

у - у - - а - у - а - о - а - о Да

89

уп да уп да уп да уп та да о - дап.

12.

Да дуп да дуп да до до ду ду до - у - ап

Да дуп да дуп да до до ду ду до - у-ап

Да дуп да ду дап ду дап да дуп да Дуп да дуп да дуп

дуп да дуп да дуп дуп да дуп да дуп да уп Дуп да дуп да дуп

дап ду дап ду дап дуп да дуп да дуп дап.

Да дуп да дуп дуп дап ду дап дудап ду дап да дуп дуп дап дап ду ап

да дуп да дуп дуп дап ду дап ду дап да дап да дап дуп ду ап ду ап

бе боп бе боп боп боп бе боп бе боп бе боп боп боп боп бе - оп

Бе боп бе боп боп боп боп ба ба ба ба бе бе беп би би би бу бу буп бо бо боп

17

Да дуп да дуп дуп дап ду дап ду дап да дап да дуп дуп ду - ап ду - ап

21

бе боп бе боп боп беп бе боп бе боп бе боп бе боп боп бе - оп бе - оп

25

вап ва во ва во ва во ва во ва ва вуп ва ву ва ву ва ву ва ву ва во

29

Дап ду ду ду ду ду дап до до до до до дап ду ду ду дудуп дап

14.

Andante

Да дап да дап да да дап да а... Да дап да дап да да дап да
 а... А... А... А...
 А... А... До дап да дап да да дап дап - а...
 Да дап да дап да да ду да а... Ла ри да дап та де

ла ри да дап та ду да дап да дап да да дап да а...

15.

Да дудап да дудап тап тап ду да ду да дудап да дудап

тап тап дуда ду да дудап да дудап тап тап дуда ду да дуда дуда дуда ду

да да дуда ду да дуда дуда дуда ду да А...

12 A... дап Ду да ду да дап A...

16 A... дап Ду да ду да дудап да дудап

20 тап тап ду да ду да дудап да дудап тап тап ду да ду

24 да дудап да дудап тап тап ду да ду да ду да ду да дап.

ISBN 5-9565-0147-2

© «Нота» — Музыкальное издательство», 2006

© В. Ровнер

**ВОКАЛЬНО-ДЖАЗОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ГОЛОСА
В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО**

Набор Аглая Якобсон

ИД № 1027804846794 от 25.06.2002

Подписано в печать 27.02.06

Формат издания 60 x 90 1/8

Усл. печ. л. 3,5. Тираж 500 экз. Изд. № NM 875. «Нота» — Музыкальное издательство»

Директор издательства Максим Крютченко

196105, Санкт-Петербург, а/я 192, тел. 327-04-55 доб. 042, e-mail: notami@azbooka.spb.ru

Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии «БЕРЕСТА»
196006, Санкт-Петербург, ул. Коли Томчака, 28, тел./факс (812) 388-90-00

Вокально-джазовые упражнения для голоса в сопровождении фортепиано

В. Ровнер

Джаз!.. Без его красочных гармоний, ярких запоминающихся мелодий и сложных ритмов картина музыкального искусства XX века была бы неполной. Неудивительно, что джазовая музыка заняла прочное место в репертуаре современных музыкантов-исполнителей.

Предлагаемое учебное пособие включает вокально-джазовые упражнения для голоса в сопровождении фортепиано и может помочь вокалистам развить технику исполнения джазовых моделей.

Простота аккомпанемента и лаконичность упражнений позволяют с легкостью транспонировать их в любую удобную для солиста, ансамбля, хора тональность.

Vocal-jazz exercises for voice and piano

V. Rovner

Jazz! Without its colourful harmonies, outstanding and popular melodies, and complicated rhythms the picture of twentieth century musical art would be incomplete. It is no wonder that jazz music occupies a fitting place in the modern performers' repertoire.

This text book includes jazz vocal exercises for voice with piano accompaniments and can help vocalists to develop the techniques in the jazz style of performance.

Simplicity of accompaniment and the conciseness of the exercises allows them to be transposed into any key that is convenient for the soloist, ensemble or chorus.